

TROSIFOL™

CASE STUDY

ПОД СТАТЬ ОКРУЖАЮЩЕМУ ПРОСТРАНСТВУ: SENTRYGLAS® ДЕЛАЕТ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ АРХИТЕКТУРОЙ И ПРИРОДОЙ НЕВИДИМЫМИ



ГУЙЛИНЬ / КИТАЙ

Стеклянные ламели рисуют череду гор с плавными изгибами и искривлениями и тем самым полностью разрушают прямолинейность здания.

ПОД СТАТЬ ОКРУЖАЮЩЕМУ ПРОСТРАНСТВУ: SENTRYGLAS® ДЕЛАЕТ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ АРХИТЕКТУРОЙ И ПРИРОДОЙ НЕВИДИМЫМИ

Гуйлинь - неповторимое по своей красоте место и одно из самых популярных туристических направлений в Китае. Городской округ, на территории которого раскинулись уникальные лесопарки, обязан происхождением своего имени ароматным растениям, которыми изобилует эта местность. Гуйлинь - буквально «лес сладкого османтуса» - находится на северо-востоке Гуанси-Чжуанского автономного района.

Западный берег реки Лицзян - райский уголок природы. «Четырьмя чудесами Гуйлиня» называют горы, зеркальную гладь Лицзян, карстовые пещеры и причудливые пики скал.

Природа - источник вдохновения для архитекторов. И потому неслучайно, что именно здесь архитекторам открылись все возможности для фантазии. Лучше

все это чувствуется в культурно-туристическом выставочном центре Гуйлинь Ваньда. Поражающие воображение трехмерные конструкции из стекла словно бы вырастают из самого ландшафта.

Автор проекта - Институт дизайна Тэн Юань в Циндао. С простой кубической формой сооружения с его импозантным светопрозрачным фасадом



Архитекторы
Ламинаторы
Владелец здания

Teng Yuan Design Institute, Qingdao
Guangdong South Bright Glass Technologies Co. Ltd.
The Wanda Group

эффектно контрастируют скульптурные ребра-ламели, выполненные с использованием прослоек SentryGlas® Ionoplast от Trosifol™. Своими изгибами и искривлениями они полностью разрушают прямолинейность и при этом следуют эстетике окружающего природного пространства.

Минбо Чэнь, генеральный директор компании Guangdong South Bright Glass Technologies Co., Ltd., отвечал за проектирование конструкций из многослойного стекла. «По мнению генерального архитектора Вэй Пэна, светопроницаемость, отражение и преломление света фасадом здания, а также отражение здания на поверхности воды должны были стать воплощением самой души природного ландшафта вдоль реки Лицзян», - рассказывает он.



Проект выставочного центра максимально раскрыл архитектурный, инженерный и эстетический потенциал стекла - материала, органично вписавшегося в природный ландшафт.

Фото © предоставлено Институтом Тэн Юань

Фото © предоставлено Институтом Тэн Юань



Светопроницаемость, преломление света и блики порождают бесконечную смену эффектов, возникающих на фасаде в зависимости от естественного освещения.

«Проект предусматривал три основных элемента с остеклением: ребра-ламели, фасад основного здания и стенки бассейна. В соответствии с критериями выбора - структурной прочностью, атмосферостойкостью и стабильностью кромок - наиболее адекватным материалом для прослоек в нашем проекте был признан SentryGlas®. В общей сложности мы сконструировали 353 стеклянных ребра. В фасаде использовано 134 элемента, а в стенках бассейна - более 86.»

Стеклянные ребра имеют сложную многослойную структуру: слой закаленного стекла с низким содержанием железа с возможностью цифровой печати 12 мм, ламинирующая пленка SentryGlas® 2,28 мм (90 мил), слой закаленного стекла с низким содержанием железа с возможностью трафаретной печати 12 мм, ламинирующая пленка SentryGlas® 2,28 мм, слой закаленного стекла с низким содержанием железа 12 мм, ламинирующая пленка SentryGlas® 2,28 мм и слой закаленного стекла с низким содержанием железа с возможностью цифровой печати 12 мм. Структура фасада

более проста: слой закаленного стекла с низким содержанием железа с возможностью цифровой печати 8 мм, ламинирующая пленка SentryGlas® толщиной 1,52 мм (60 мил) и слой закаленного стекла с отражающим покрытием толщиной 8 мм.

По словам Минбо Чэня, «работая над проектом, мы стремились подчеркнуть силуэт гор с их подъемами и спусками. Чтобы достичь этого эффекта, мы использовали стеклянные ребра-ламели различной высоты. При этом три слоя фасада различной плотности, проецирующие на себя стеклянные ребра, создают трехмерность с передним, средним и задним планом природного ландшафта. Светопроницаемость, преломление света и блики порождают бесконечную череду эффектов, возникающих на фасаде в зависимости от погодных условий и естественного освещения - в пасмурную, солнечную, дождливую и туманную погоду. Игра света и теней размывает контур сооружения, придает ему плавность и текучесть. Архитектура заставляет посетителей центра чувствовать себя словно в окружении туманных горных цепей».

Trosifol™ является мировым лидером по производству Плёнок из ПВБ и ионопласта для многослойного безопасного стекла для архитектурных проектов. Широчайший ассортимент продукции Trosifol™ предлагает следующие выдающиеся решения:

- **Structural:** ПВБ-плёнки Trosifol® Extra Stiff (ES) и ионопластовый SentryGlas®
- **Acoustic:** звукоизолирующие многослойные и однослойные панели Trosifol® SC
- **UV Control:** от полной защиты от ультрафиолетового излучения до естественной передачи
- **UltraClear:** самый низкий индекс желтизны в отрасли
- **Decorative & Design:** черно-белые и цветные плёнки, плёнки с цифровой печатью



Фото © предоставлено Институтом Тэн Юань

«Мы приняли решение в пользу SentryGlas®, понимая, что этот материал обеспечит исключительную стабильность кромки, устойчивость к атмосферным воздействиям и прочность», - говорит Минбо Чэнь. «Стеклянные элементы частично находятся под водой. В бассейне отдельные панели поддерживаются лишь с одной стороны, и поэтому мы используем материал на пределе его возможностей».

«Четыре чуда Гуйлиня» - это зеленые горы, чистая вода, причудливые пещеры и живописные камни. Аналогичным образом, в проекте культурно-туристического центра архитекторы и инженеры по остеклению раскрыли и «четыре чуда SentryGlas®» - прочность, устойчивость к атмосферным воздействиям, стабильность кромки и прозрачность. Достигнутый ими результат - ошеломляющая гармония рельефа местности и архитектуры.

Проект культурно-туристического выставочного центра Гуйлинь Ваньда удостоен высшей награды в категории «Эстетика»

на недавнем конкурсе SentryGlas® Innovation Awards. По словам одного из членов жюри, «остекление, поражающее своей красотой, и фасад здания с волшебной подсветкой в ночной время - наглядные примеры той художественной ценности, которую приобретают стеклянные конструкции благодаря использованию ламинирующей пленки SentryGlas®».

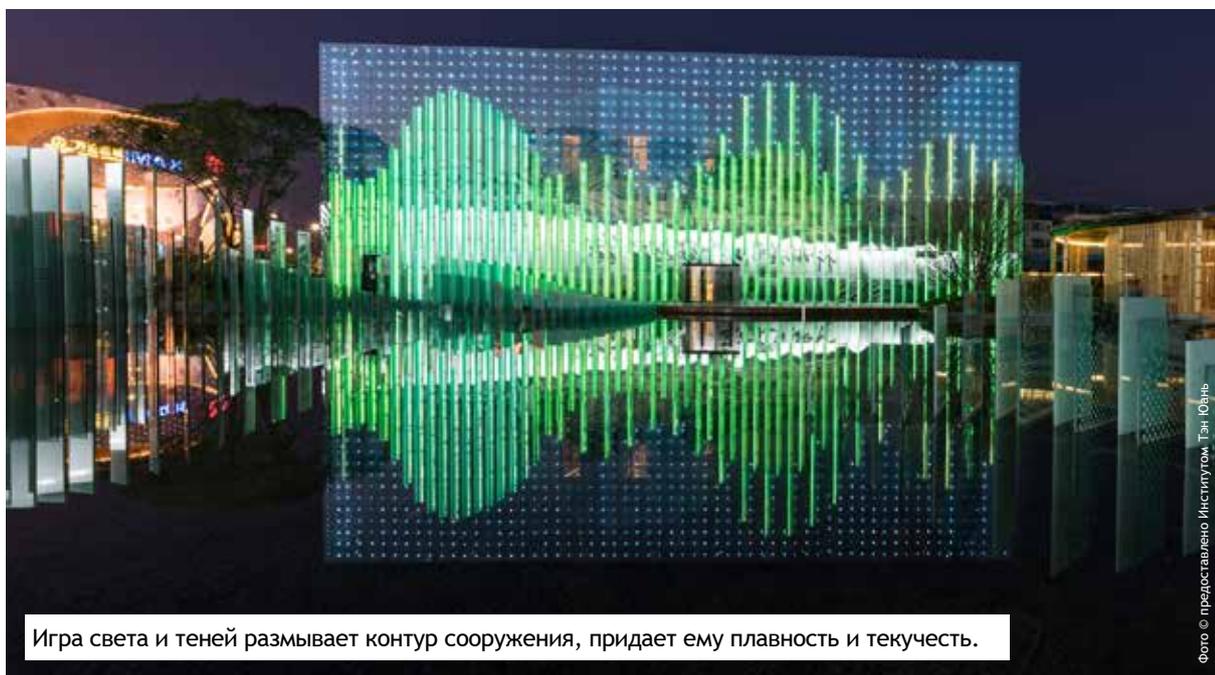


Фото © предоставлено Институтом Тэн Юань

Игра света и теней размывает контур сооружения, придает ему плавность и текучесть.



Для получения дальнейшей информации о группе компаний Курарай посетите, пожалуйста www.kuraray.com.

Дальнейшую информацию о наших продуктах Trosifol® Вы найдете здесь www.trosifol.com.

Kuraray America, Inc.
 PVB Division
 Wells Fargo Tower
 2200 Concord Pike, Ste. 1101
 Wilmington, DE 19803, USA
 + 1 800 635 3182

Kuraray Europe GmbH
 PVB Division
 Muelheimer Str. 26
 53840 Troisdorf
 Germany
 + 49 2241 2555 220

Kuraray Co., Ltd
 PVB Division
 1-1-3, Otemachi
 Chiyoda-Ku, Tokyo, 100-8115
 Japan
 + 81 3 6701 1508

trosifol@kuraray.com
www.trosifol.com

Disclaimer:

Copyright © Курарай 2019. Все права защищены.
 Trosifol®, SentryGlas® und Butacite® являются зарегистрированными товарными знаками компании Kuraray Co., Ltd. и её дочерних предприятий. Содержащиеся в этом документе информации, рекомендации и подробности были тщательно и добросовестно отобраны и, по имеющимся данным, считаются точными и надежными. Они не содержат гарантий качества сверх тех, что предписаны спецификацией продукта. Ответственность за принятие окончательного решения, предназначен ли продукт для такого рода использования и исполняет ли все предписания, предоставлена потребителю. Kuraray Co., Ltd. и её дочерние предприятия не несут ответственности за возможные ошибки, неточности и неполную информацию этого документа.